

Novoměstský rodák vede expedici do Severní Keni

Co spojuje vyprahlý keňský sever s kopcovitou krajinou u Žďárských vrchů? Expedice Fotografické návraty, pro kterou se tento kraj stal základním výcvikovým táborem.

TEXT: VERONIKA KLAPÁČOVÁ FOTO: ARCHIV JANA SVATOŠE

Novoměstské kořeny

Jan Svatoš, vedoucí expedice a autor myšlenky odcestovat do Afriky s historickou fotografickou technikou, je k Novému Městu na Moravě připoután přímo pupoční sňůrou – narodil se tu 14. května 1984. Žije a studuje sice v Praze na filmové fakultě FAMU, ale Vysočina je jeho druhým domovem, kam se vrací, kdykoliv mu to dovolí studijní a pracovní povinnosti. Kromě rodinných kořenů ho k Novému Městu na Moravě táhne také fotogenická krajina kolem jeho rodiště. „Krajinu kolem Koníkova, Odrance



aby se zde pokusil fotografovat starou analogovou technikou včetně náročného vyvolávání filmů v terénu. „Naší cestou chceme mimo jiné poukázat i na jednu z hlavních nevýhod digitální fotografie – fakt, že snadno degraduje vizuální vnímání jejich uživatelů. Z m á ě k n o u t spoušť je dnes mnohem jednodušší, než komponování a uvazování nad samotným snímkem.“

Expedice bude operovat se starými klikovými kamerami a bude oprašovat fotografický odkaz manželů Johnsonových – prvních profesionálních průkopníků ve fotografování a filmování africké divočiny. Projekt je pod záštitou české velvyslankyně v Keni, paní Margity Fuchsové, a spolupracuje na něm mnoho partnerů – např. Safari Museum v Kansasu, Kenya Wildlife Service nebo mezinárodní festival dokumentárních filmů NaturVision.

Fotografické návraty míří do Keni v období sucha, kde se teploty budou pohybovat různě, mnohdy však nad 40 stupňů Celsia. Pro simulaci nehostinného podnebí využívají členové expedice saunu a intenzivní fyzickou přípravu. „Tréninkové kempy, zasahovaly i mimo hranice kraje Vysočina. Další ze stěžejních fází příprav byla příprava v safari parku v ZOO Dvůr Králové.“ S touto zoologickou zahradou souvisí další mise, kterou tým Návratů má. Do rezervace Ol Pejeta, ve které byli vysazeni nosorožci ze Dvora, dopraví 5 vítězných dětských kreseb, které české děti namalovaly nosorožcům pro štěstí.

Z Novoměstska do světa

Další propojení expedice Fotografické návraty s novoměstským regionem proběhlo



5. července v rámci tradičních oslav nejmenšího náměstí ve Třech Studních. Expediční tým tu od světového rozcestníku symbolicky vyrazil do severní Keni. Cíl jejich cesty jim ukázal nejen nový ukazatel na světovém rozcestníku, ale také více než 400 návštěvníků. Jedna z nejvýše položených obcí na Vysočině přivítala ve slavnostním průvodu zastupitelů nejen africké bubeníky a tanečnice skupiny TiDiTaDe, ale také desítky dětí v nápaditých afrických maskách a kompletní tým expedice Fotografické návraty – kromě Svatoše se představil expediční lékař a herpetolog Dan Jedlička, kameramanka a odbornice na etniku Romi Straková a fotografující zoolog David Stella.

Moderní technologie

Díky moderním technologiím můžete cestu expedice sledovat on-line na internetu. Tým Fotografických návratů odlétá 5. srpna. 40 dnů bude mapováno nejen na oficiálních stránkách expedice www.fotografickenavraty.cz, ale také na expedičním facebooku, kde budete moci sledovat aktuálně zasláné fotografie. Plánují se také živé rozhlasové vstupy.



a Roženeckých Pasek považují za jednu z nejkrásnějších na Vysočině,“ říká Svatoš. Vysočinu již několikrát spodobnil, např. ve fotografickém kalendáři Krajem jeřabin, v publikaci Vesnice vydanou FAMU nebo na svých klasičky vyvolaných černobílých fotografiích. Na Třech Studních pořádá pro fotografické nadšence workshopy a vystavuje pravidelně v tamní Letní Minigalerii.

Příprava na cestu

Honza Svatoš vede letos do Afriky neobvykle pojatou expedici s názvem Fotografické návraty. V srpnu míří jeho tým do severní Keni,



Celé expedici proto přejeme ty nejlepší fotografické úlovky a na cestách hodně štěstí.